

House Beautiful

TURKUVAZ

ISSN 1304-5687
2010-09 EYLÜL

FİYATI 6TL KKTÇ FİYATI 7,5 TL



9 771304 568008

RENK

testi ile tarzınızı belirleyin...

AHŞAP&BEYAZIN
huzurlu birlikteliği

NEW YORK
CALIFORNIA
SPETSES ADASI
ALAÇATI VE
BODRUM'DAN

7 EV

KÜÇÜK METREKARELERDE
BÜYÜK ÇÖZÜMLER

EN GÜZEL
ÇALIŞMA
ODALARI



Tasarımcıların yorumlarıyla günümüzün ideal çalışma odaları



Sezgin Aksu

“ İster ev, ister ofis için tasarlanmış olsun, çalışma ortamlarına seçilen mobilyalarda işlevsellik kadar estetik de önemli ”

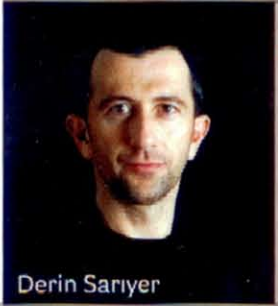
Yaşamını İtalya'da sürdüren tasarımcı Sezgin Aksu, uzun çalışma saatlerinde verimliliği yüksek tutmanın anahtar kavramının tasarım olduğunu düşünüyor. Vitra, Nurus, Steelcase, Fantoni gibi markalar için ürünler tasarlayan Aksu, mobilya ve aksesuarlarda işlevsellik kadar estetiğin de önemli olduğunu vurguluyor. Çalışma odasında yeni bir ürün kadar 50 yıl önceden kalan, eski bir parçanın da etkili olacağını belirtiyor.

“ Etrafta bir dolu malzeme örneği, çizim paftası, v.s. varken bile ofisin sempatik ve yaşayan bir yer olarak görünmesi benim için önemli ”

Demirden Design ekibinin tasarımcısı ve tasarım direktörü Mehtap Obuz, trendleri takip ederek değil, hayatı takip ederek yeni trendler yaratmanın tarafında. Obuz, çalışma hayatının günümüzde daha esnek, mobil, rahat ve sempatik bir yolda ilerlediğini ve özel hayat ile ayırımının yok olmaya başladığını belirtiyor. Son çalışmalarında ise sadelik ve hafifliğin yanı sıra mevcut işlevlere pratik yenilikler eklemeyi amaçlıyor.



Mehtap Obuz



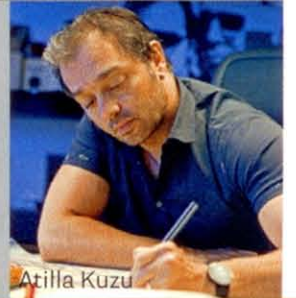
Derin Sarıyer

“ Bilgisayar, printer ve telefonlar boyut olarak iyice küçüldüğünden, az yer kaplıyorlar. Kablolar ise çok daha az kullanılabilir hale geldi ”

Çalışma odalarında kullanılan mobilyalar evin genel tarzına uyum sağlamakla beraber, kendine özgü işlevleri de konforlu bir şekilde verebilmeli. Küçülen elektronik eşyalar ve azalan kablolar, çalışma odalarındaki mobilyaların teknik özelliklerini, dolayısıyla formlarını da etkiliyor. Çalışma masalarında boyutlar küçülebiliyor, depolamaya eskisine göre çok daha az ihtiyaç duyuluyor.

“ Günümüzdeki yoğun bilgisayar ve cep telefonu kullanımı, çalışma odalarındaki geniş depolama alanı ihtiyacını da minimuma indirdi ”

Günün büyük bir bölümünü geçirdiğimiz çalışma odalarında, kişisel renk ve formların yanı sıra, çalışma disiplini de işlev olarak mekanı şekillendirmede önemli bir faktör. Çalışma odalarının vazgeçilmezleri olarak görülen bilgisayar ve cep telefonları, mekanlarda arşiv ve dosyalama gibi hayli yer kaplayan eşya ihtiyacını en aza indirdi.



Atilla Kuzu



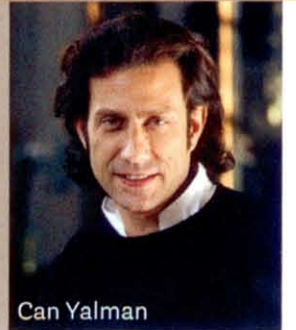
Adnan Serbest

“ Esnek çalışma saatleri, statü gözetmeksizin ev-ofis kavramının artmasına neden oluyor ”

Artık bilgisayarlarımız ceplerimize sığıyor, Her mekan bir anda bizim için bir çalışma alanı olarak algılanabilir hale geldi. Bunun yanında, esnek çalışma saatleri ve koşulları, ev-ofis kavramına olan ilgiyi yaş, statü ve hatta meslek gözetmeksizin artırıyor.

“ Son zamanlarda çalışma odalarında 40'lı ve 50'li yıllarda başlayan modern ofis mobilyası anlayışının varyasyonları karşımıza çıkıyor ”

Çalışma odasındaki objeler ve mobilyalar bu işin uzmanı firmanın imajının parçası olmalı. Bu imajın en belirleyici parçalardan biri de çalışma masasıdır. Çalışma ortamında ergonomik unsurlar kadar kişiselleştirme faktörleri de önem taşır. Teknolojinin yaşamın kaçınılmaz bir parçası haline geldiği küresel bir çalışma ortamında, çalışma mekanı kullanıcının sağlam, güçlü ve karakterli bir yansıması olabilmeli.



Can Yalman