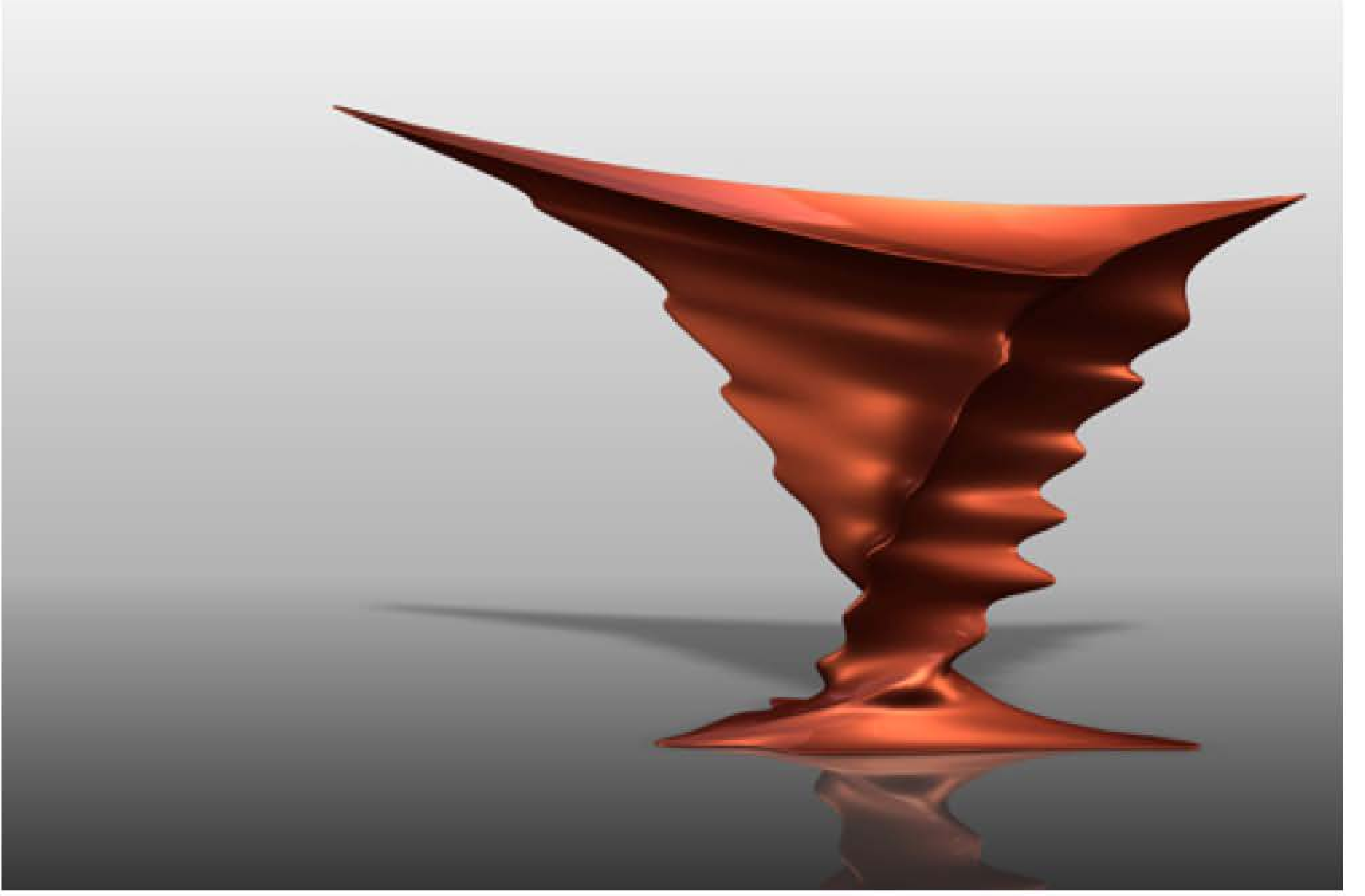


## Tasarım Kolektifi True Treu, Venice Design 2017’de

mimarizm.com / 29 Mayıs 2017

İstanbul merkezli tasarım kolektifi True Treu’nun ilk grup sergileri olan “Synesthesia: Unexpected Senses and Stories of Migration/ Synesthesia: Beklenmedik Duyumlar ve Göç Hikayeleri” Venice Design 2017’de Nude’un sponsorluğunda ziyaretçilere açıldı.



*Can Yalman - Sessiz Çıglık*

İstanbul merkezli tasarım kolektifi True Treu’nun “Synesthesia: Unexpected Senses and Stories of Migration/ Synesthesia: Beklenmedik Duyumlar ve Göç Hikayeleri” sergisi, dünyanın her yerinden ünlü tasarımcıların işlerinin sergilendiği Venice Design 2017’de Nude sponsorluğunda sanatseverlerle buluştu.





*Aykut Erol - Sınırsız*





*Demirden Design - Yüzleşme*

True Treu tasarım kolektifinin “Synesthesia: Beklenmedik Duyumlar ve Göç Hikayeleri” teması etrafında şekillendirdikleri sergi eski bir Venedik yapısı olan **Palazzo Michiel**'de 6 ay boyunca bienal izleyicilerine açık olacak. Kolektif bir çalışmayla yürütülen serginin küratörlüğünü **Benan Kapucu** üstlendi.



*Ali Bakova - Uyurgezer*

**“Synesthesia: Beklenmedik Duyumlar ve Göç Hikayeleri” Venice Design 2017’de**



*Argun Dağçınar - Can Kurtaran Yelek?*

Venice Design 2017 GAA Vakfı tarafından 13 Mayıs - 26 Kasım 2017 tarihleri arasında Venedik Bienali 57. Sanat Bienali'nin paralelinde organize ediliyor. Venice Design 2017'de bu sene Ali Bakova, Argun Dağçınar, Aykut Erol, Can Yalman, Demirden Design, İzlem Akman, Neslihan Işık, Serhan Gürkan, Uğur Becer ve Yiğit Yazıcı'dan oluşan True Treu tasarım kolektifi de yer aldı.



*Neslihan Işık - Yeni Biçemler?*

True Treu kolektif tasarım ekibinin bienalde Nude sponsorluğunda yer alan "Synesthesia: Beklenmedik Duyumlar ve Göç Hikayeleri" teması etrafında şekillenen sergisinde; yer değiştirme, kök salma, köksüzlük, teknolojik ve kültürel ağlar içinde hareket, tohumların yayılması, ötekiyle yüzleşme gibi göç olgusunun farklı boyutlarını sorgulayan ürün yerleştirmeleri bulunuyor.



*Serkan Gürkan - Tohumlar*

Tasarımcılar sergiye özel tasarladıkları ürün hikayelerinde, göç olgusunun toplumlar ve bölgeler üzerine etkisinden öte, insan olarak bizim kişisel durumlarımıza, duygularımıza ve değişen algılarımıza odaklanıyor; izleyiciyi de "öteki" ile tanışmanın ve anlaşmanın yeni deneyim alanlarını keşfetmeye çağırıyor.

Bienal sonrasında serginin İstanbul'a taşınarak sergilenmesi ve daha tasarım koleksiyonerlerine yönelik bir müzayede gerçekleştirilerek gelirin bir sosyal sorumluluk projesine bağışlanması planlanıyor.



### Yiğit Yazıcı - Sanatçının Bavulu

Sergide yer alan sanatçı ve eserleri ise şu şekilde: Ali Bakova - Uyurgezer, Argun Dağçınar - Can Kurtaran Yelek?, Aykut Erol - Sınırsız, Can Yalman - Sessiz Çılgılık, Demirden Design - Yüzleşme, Neslihan Işık - Yeni Biçemler?, Serkan Gürkan - Tohumlar, Yiğit Yazıcı - Sanatçının Bavulu.