

# BEBKAhaber

www.bebka.org.tr

Bursa Etkileşim Bilecik Kalkınma Ajansı

Üç Ayda Bir Yayınlanır • Yıl 4 Sayı 15 • Temmuz - Ağustos - Eylül 2015

Taşı mermer, toprağı seramik,  
yaprağı ipek, kuruluş ve kurtuluşun beşiği;

## Bilecik



### 15 MİLYON LİRALIK DESTEĞE 61 PROJE HAK KAZANDI

BEBKA, 15 milyon TL bütçeli 2015 Yılı Mali Destek Programları'na başvurulan 121 projeden 61'ini destekleyecek. »

### TURİZMCİLER BİLECIK'İ KEŞFETTİ

Bilecik'in turizm potansiyelini ortaya çıkarmak için çalışmalar yürüten BEBKA, çeşitli etkinliklerle bölgenin güzelliklerini gözler önüne seriyor. Son olarak info gazetesi ile kent, turizmciyle tanıştırdı. »18

### BİLECIK MERMERİ TASARIMLA BULUŞUYOR

Bilecik Mermerini tasarımla buluşturup dünyaya tanıtmak amacıyla "Bilecik Mermeri Tasarımla Buluşuyor: Şehir, Mermer ve Nesneler" etkinliği düzenlendi. »36

Demirden Design  
Kurucu Ortağı  
**Demir Obuz-**  
**Nil Deniz:**



## TASARIM BİLECİK'İN YOLUNU DEĞİŞTİRECEK

Mermerin ticari katma değeri yüksek, satılabilir ürün haline getirilmesinin önemine değinen Obuz ve Deniz, “Sanayiye tecrübeli tasarım kuruluşlarıyla buluşturmak, Bilecik’in yolunu değiştirecektir” dediler.

### -Mermer Bilecik’i nasıl değiştirir?

**Demir Obuz-** Mermerin ticari değeri yüksek, satılabilir bir ürün haline getirilmesi günümüzde önem kazanıyor. Bu bağlamda başarıyla gerçekleştirilen projeler, ticari anlamda bölgeye de katkı sağlayacaktır. Mermerin blok satışlar halinde ham madde olarak ticaretinin gerçekleşmesi, Bilecik’in doğal kaynaklarının gereksiz tüketimine dönüşebilir, bundan kaçınılmalı. Diğer ülkeler ve kurumlar ele alındığında rekabetin yaratmış olduğu ortam, tasarımı ve üretimi arttırmakta.

Tasarım değeriyle sizden bir adım öne geçebilenler, aynı miktardaki mermeri daha pahalıya satabiliyor ve bu durum sizin daha fazla üretim yapmanıza sebep olan yanlış bir rekabet ortamına yol açabiliyor. İş gücü ve enerji kayıpları, çevresel sorunlar da bu sebeple gerçekleşiyor. Bunlardan kaçınmak için mermer olabildiğince üzerine değer eklenmiş bir şekle getirilip, sonrasında ticari bir platforma sürülebilir. Bu yaklaşım hem Bilecik’in gelişimine hem de doğal kaynaklarının korunmasına fayda sağlayacaktır.

**Nil Deniz-** Bu çalışma sonrasında Bileciklinin mermerle olan ilişkisinin pekişeceğine inanıyoruz. Nasıl daha güzel projeler oluşabileceği fark edilecek. Mermer hayatlarının içine biraz daha dahil olabilecektir.

### -Peki siz mermeri hangi alanlarda kullanıyorsunuz? Hangi mermeri tercih ediyorsunuz?

**Nil Deniz-** Biz aslında doğal olan tüm malzemeleri çok seviyor ve kullanıyoruz. Mermer de bunlardan biri. Marmara Mermeri bence çok özel bir mermer. Özellikle çizgili kesitinde kullanıldığı zaman, doğal dokusunu en iyi şekilde yansıttığını düşünüyorum.

**Demir Obuz-** Mermer içerisinde sürprizler barındırıyor. Her kesiti birbirinden farklı olduğu için, lüks kavramına da yakışan bir malzeme. Doğru kullanıldığında yıllar boyu kendi fonksiyonunu yerine getiriyor. İçinde barındırdığı farklılıklar düşünüldüğünde, mermeri tasarımla birleştirmekten keyif aldığımızı söyleyebiliriz.

### -Bilecik Mermeri Tasarımla Buluşuyor organizasyonunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

**Nil Deniz-** Süreç başarıyla kurgulanmış. Eminim ki bu organizasyon sayesinde hem birçok ufuk açılacak hem de ayağı yere basan yeni projeler doğacak.

**Demir Obuz-** Bu çalışma Bilecik için çok önemli. Ancak ürünleşip, değere dönüşecek bir sürecin yaşanması gerekiyor. Sanayi ile tasarımcıyı buluşturup hedef kitlesi, pazarlama stratejisi belirlenmiş bir proje üzerinde çalışılıp, projenin doğru pazara, doğru kanalla sürülebilecek bir ürün haline dönüşmesi ve bu başarının da diğer sanayilere örnek oluşturması, onları teşvik etmesi daha anlamlı olacaktır. Bilecik sanayisini, tecrübeli tasarım kuruluşlarıyla buluşturabilmek en verimli sonuçları doğuracaktır.